
TACHIKAWA SALON STUDIO FIX PRESENTS
NOX
初 公 演
夜を渡る、10の物語
古典から、映画、ミュージカルへ
PROGRAMME
プログラム
2026.12.11 FRI
OPEN 18:40 / START 19:00 / CLOSE 20:15
立川サロンスタジオFIX
〒190-0023 東京都立川市柴崎町3-6-23 LX.ビル7階 スタジオ：立川南駅より徒歩1分
FUMIKA・YU-TA・YUNA



01　プレリュードとサルタレロ

Prélude et Saltarelle　ロベール・プラネル

フランスの作曲家プラネルがアルト・サクソフォンとピアノのために書いた、古典サックスの名品。静かに歌う前奏曲と、軽やかに跳ねるサルタレロの対比が鮮やかで、幕開けを華やかに飾ります

TRIVIA
サルタレロはイタリア語の「跳ぶ（saltare）」に由来する中世の舞曲の名。後半で音が弾むように跳ね回るのは、その名の通りなのです



02　ニュー・シネマ・パラダイス・メドレー

Cinema Paradiso Medley　エンニオ＆アンドレア・モリコーネ

映画『ニュー・シネマ・パラダイス』の音楽から。田舎町の映画館を舞台に、少年トトと映写技師アルフレードの絆を描いた名作を彩る旋律は、郷愁と映画への愛に満ちています

TRIVIA
映画で最も愛される「愛のテーマ」は、実は父エンニオではなく息子アンドレアの作。親子共作のスコアは英国アカデミー賞に輝きました



03　リベルタンゴ

Libertango　アストル・ピアソラ

タンゴの革命児ピアソラが伝統を打ち破り生んだ「ヌエボ・タンゴ」の代表作。刻み続けるリズムと哀愁の旋律がせめぎ合い、聴く者の身体を静かに揺さぶります

TRIVIA
1974年にミラノで録音。題名はスペイン語の「自由（libertad）」と「タンゴ」の造語で、後にグレイス・ジョーンズの歌でも世界に広まりました



04　踊り明かそう

I Could Have Danced All Night　フレデリック・ロウ

ミュージカル『マイ・フェア・レディ』より。言葉の特訓に明け暮れるイライザが、ヒギンズ教授との束の間のダンスに心躍らせ、眠れぬ夜の高揚を歌い上げる、作品屈指の名ナンバーです

TRIVIA
1964年の映画版では、イライザ役オードリー・ヘプバーンの歌声はマーニ・ニクソンの吹き替え。本人は猛特訓したものの、完成作では大半が差し替えられました



05　即興曲 第2番 ヘ短調 作品31

Impromptu No. 2 in F minor, Op. 31　ガブリエル・フォーレ

フォーレが38歳で書いた初期ピアノ作品の白眉。「即興曲」の名の通り自由に駆け巡る旋律はタランテラのリズムに乗り、若き日の輝きとフランス的な気品を併せ持っています

TRIVIA
作曲と初版の出版は1883年。実はフォーレが結婚したのも同じ年で、初期のピアノ曲が次々と生まれた、充実の一年でした

※曲順・曲目は変更になる場合がございます



06　戦場のメリークリスマス

Merry Christmas, Mr. Lawrence　坂本龍一

1983年公開の映画『戦場のメリークリスマス』のテーマ。捕虜収容所を舞台にした物語の緊張と哀しみを、透明なピアノの旋律が静かに包み込む、坂本龍一の代表作です

> TRIVIA
> 坂本龍一にとって映画音楽も映画出演もこれがデビュー作。ヨノイ大尉を演じながら作曲も担い、この初仕事で英国アカデミー賞作曲賞に輝きました



07　I am

I am　森田真奈美

バークリー音楽大学で学んだジャズ・ピアニスト、森田真奈美の代表曲。爽やかに疾走するピアノ・トリオの響きは、耳にしたことのある方も多いはず。今夜は生演奏でお届けします

> TRIVIA
> 2011年4月から5年間、テレビ朝日『報道ステーション』のテーマ曲に採用。同名アルバムの発売に先立ち、内容の異なる配信ミニアルバムが先行リリースされました



08　メモリー

Memory　アンドリュー・ロイド＝ウェバー

ミュージカル『キャッツ』のクライマックスを飾る名曲。かつて華やかだった老猫グリザベラが、過ぎ去った日々への想いと新しい朝への願いを込めて歌う、魂のバラードです

> TRIVIA
> グリザベラは原作の詩集に登場しません。エリオットが「子どもには悲しすぎる」と収録を見送った未発表詩が、未亡人の手でウェバーに託され、舞台に蘇ったのです



09　私が生きてこなかった人生

The Life I Never Led　アラン・メンケン

ミュージカル『天使にラブ・ソングを〜シスター・アクト〜』より。おとなしい修道女見習いのメアリー・ロバートが、抑えてきた自分の人生への渇望を静かに解き放つ、転機のソロです

> TRIVIA
> 実はこの曲、映画版には存在しません。舞台化にあたりメンケンらが全曲を書き下ろした新作スコアの一曲で、映画の楽曲は一曲も使われていないのです



10　パート・オブ・ユア・ワールド

Part of Your World　アラン・メンケン

映画『リトル・マーメイド』の代表曲。人間の世界に憧れるアリエルが、海の底の宝物を眺めながら「もっと上へ」と願う、ディズニー屈指の「アイ・ウォント・ソング」です

> TRIVIA
> 試写で子どもたちが落ち着かなかったため、カット寸前の危機に。作詞のアッシュマンらが猛反対し、色の付いた再試写で評価が一転、残されたという逸話があります

※曲順・曲目は変更になる場合がございます

PLAYERS & ABOUT NOX

出演者と、NOXについて



SAXOPHONE

FUMIKA

サクソフォン



PIANO

YUTA

ピアノ



SOPRANO

YUNA

ソプラノ

ABOUT NOX

NOXについて

NOX（ノクス） —— ラテン語で「夜」

No.X —— 属性や序列、あらゆる固定化された名辞からの解放

昼の世界が課す、あらゆる肩書や評価を脱ぎ捨てる場所

眠りの中では王様も生まれたての誰もが等しいように、

夜の暗闇においては、そこに響く音がどれほど切実であるかのみが問われる

NOXは公演ごとに姿を変え、若き演奏者たちが集うプラットフォームです

GUIDE

当日のご案内

- 演奏中の客席の出入りは、曲間にお願いいたします
- 演奏中の写真撮影・録音・録画はご遠慮ください
- 携帯電話など音の出る機器は、電源をお切りになるか、音の出ない設定でお願いいたします

@NOX12.11

INSTAGRAM
@NOX12.11

FOLLOW NOX

次回公演のご案内は、Instagramでお届けします

お問い合わせは Instagram DM（@NOX12.11）まで

PHOTO CREDITS — 01 “Saxophonist Jim Mair” / CC BY-SA 4.0・03 Jorge Royan / CC BY-SA 3.0・05 “A-flat key close-up” / CC BY 3.0（以上 Wikimedia Commons）・06 Simon Berger / 07 Pexels／04・08・09・10 は各作品の公式ポスター／スチールより、02 はイメージ画像